



## 第2回小布施短編映画祭 作品募集要項

小布施短編映画祭実行委員会

### 1. 概要

第2回小布施短編映画祭（以下、本映画祭）は2020年3月21日（土）～22日（日）の期間での開催を予定しています。

本映画祭は、一般公募のコンペティション入選作品、およびアウト・オブ・コンペティションとして特別上映企画での作品上映、小布施短編映画夜会（以下、夜会）、ワークショップ（制作された作品の上映は映画祭にて行う。）、プレイベントで構成されています。

### 2. コンペティションについて

本映画祭のコンペティションでは、30分以内の映像作品を募集します。

事務局で設定した3つの観点（詳細は「賞について」を参照）で審査をし、3つの賞を設けます。

3つの観点を総合して、最も優秀な作品をグランプリ（詳細は「3. 賞について」をご確認ください。）とします。

作品の応募締め切り：2019年8月31日（土）

#### 【作品の募集条件】

##### 1. 募集期間

- 2019年7月1日（月）～8月31日（土）までの2か月間

##### 2. 上映時間

- 30分以内の映像作品（※エンドクレジット、その他を含む全体の長さ）

##### 3. 言語

- 日本語で理解できるもの。



# 小布施短編映画祭

Powered by COSINA

- 作品中の使用言語が日本語以外のものについては、日本語字幕をつけた上で提出してください。

※日本語での理解が困難である作品については、審査の対象外とさせていただきますので、あらかじめご了承ください。

## 4. 制作拠点

- 日本を拠点に活動するクリエイターによる作品。

※FilmFreeway 上の作品の Country of Origin が「Japan」となっていること

## 5. 映画祭への参加

- 映画祭当日（3月21日、22日）に参加できることが望ましい。

## 6. 制作年

- 2017年9月1日～2019年8月31日までに完成されたもの（過去2年以内の作品）。

※製作途中の作品は受け付けません。

## 7. ジャンル

- ドキュメンタリー／ドラマ／アニメーション／プロモーションムービー

※学生作品、Branded Short、MVなども応募可能です。

## 8. 国籍

- 不問

※ただし、映画祭当日参加できることを推奨します。

## 9. 出品料

- 無料

## 10. 応募方法

- FilmFreeway を使用して応募する。

## 11. 応募作品のデータについて

- 上映作品に選出された場合は下記の形式のデータが必要になります。

・ ProRes422HQ or LT、もしくは高ビットレート（25Mbps）の MP4 ファイル。

・ サウンドはステレオであること。

・ フレームレートは 23.98fps / 24fps / 29.97fps のいずれかに該当していること。

・ 解像度は 1920 x 1080 以上であること。

・ アスペクト比は自由。



# 小布施短編映画祭

Powered by COSINA

## 12. 応募上の注意

- 作品に関わる著作権の必要な手続きが済んでいること。

## 13. その他

- YouTubeなどで公開済み、または国内外を問わず他の映画祭で上映済みの作品も応募できます。

※ただし、第1回小布施短編映画祭に出品した作品は応募できません。

### 【作品提出の際に必要な作品情報】

#### 1. 作品写真（72dpiで横幅1200ピクセル以上が望ましい。）

- 作品に関するプレスフォト（作品スチール写真）
- 高解像度のポスターイメージ（あれば。）

※映画祭でポスターサイズに出力し、会場で掲示する予定です。

- 監督顔写真

#### 2. 短いあらすじ（100文字以内）

- 映画祭のホームページ／パンフレットなどに掲載します。

#### 3. 監督のプロフィール（100文字以内）

- フィルモグラフィー／受賞歴など

#### 4. 制作クレジット

- 脚本／撮影／編集／主要キャスト／作曲家など（ホームページやパンフレットなどで公開予定です。）

#### 5. 作品に関する連絡担当者の氏名とメールアドレス（osff.exec@gmail.comからのメールを受信できるもの。）

#### 6. その他

- 映画祭会期中に作品プロモーションを行います。これに伴い以下の3点について事務局に送る事ができます。

- 作品のポストカード：100枚まで
- B2以下のポスター：2枚まで
- フライヤー：50部まで

### 【上映作品】

映画祭当日は、グランプリ作品、各賞の受賞作品およびノミネート作品が上映されます。



# 小布施短編映画祭

Powered by COSINA

最終的な審査の結果発表は2019年12月上旬に、ホームページ上で行います。また、それに加えて上映作品の制作者に対しては個別にメールで通知いたします。

上映作品の素材提供については審査結果の通知から3か月程の期間を設定しておりますが、審査結果の確定時期によって変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。

## 【上映素材の提出期限について】

- ・2020年2月下旬。
- ・上映素材提出の詳細については、審査結果発表の際にメールにてお知らせいたします。
- ・素材提出の期限までに作品が届いていない場合、やむをえず当日の上映を取り消すことがあります。

## 【その他の注意事項】

- ・映画祭は上映作品の一部をプロモーションの目的で使用します。作品の10%を上限にプロモーション素材としてテレビやパブリックな告知スペース、インターネット上で公開されます。作品ポスター画像やプレスフォトについても同様です。あらかじめご了承ください。
- ・コンペティション作品の上映費用については、本映画祭事務局では負担いたしかねます。

## 3. 賞について

- ・本映画祭は、3つの賞を設けています。それぞれ異なった観点／テーマを基準に審査され、Winnerが選出されます。
- ・各賞のWinner作品の中から、その年のグランプリ作品が選出されます。

### 【3つの賞】

#### ①コシナ賞

- ・世界最高品質のレンズを製造してきたパートナーのコシナによる、コシナ賞。「思わずスクリーンに引き込まれる、息を呑むような美しい作品」に贈られます。



# 小布施短編映画祭

Powered by COSINA

・「映像の美しさ」を軸とし、ショットやルックの美しさ、映像美が作品のクオリティを効果的に高めているか、という基準で審査を行います。

・美しい映像を通じて、作品の世界観やメッセージを最大限に表現している作品を評価します。

<審査員>

小布施短編映画祭 コシナ賞審査委員会（株式会社コシナ）

タカザワカズヒト（小布施短編映画祭コンペティション・ディレクター／映画監督）

<副賞>

20万円相当のコシナ製レンズ

## ②小布施賞

・映画や映像の第一線で活躍するクリエイターを特別審査員に迎え、イノベーションに積極的に取り組んできた「小布施」の名を冠する、小布施短編映画祭ならではの賞です。

・作品テーマの新規性や先見性、映像表現としての新しさなどを評価基準に、時代の一步先を見据えた作品を評価します。

・特にストーリーや脚本としての面白さ、作品に込められたメッセージ性、作品全体の作家性などを基軸に審査を行います。

<審査員>

外山文治（小布施短編映画祭プロデューサー／映画監督）

<副賞>

※小布施賞の副賞については、現在調整中です。

## ③一般審査員賞

・小布施やその近隣から公募で集まった映画好きの審査員による、一般審査員賞。

・「この映画が一番好き」「感動した」「面白かった」など、純粋にオーディエンスの心に響く優れた作品に贈られる賞です。

<審査員>

みんなが審査員（公募により募集した小布施と映画を愛してやまないみなさん）

<副賞>

りんごの木 1本（1年間）



小布施短編映画祭  
Powered by COSINA

## 【グランプリ】

第2回小布施短編映画祭では、グランプリを設けます。

上記3つの賞のWINNER作品の中から、最も優秀な作品をグランプリ作品として選出します。

<副賞>

※グランプリの副賞については現在調整中です。

※なお、賞については、上記3つの賞を基本としながら、今後内容が追加あるいは変更される可能性があります。

## 4. 問い合わせ先

小布施短編映画祭実行委員会 担当：木口

Mail: [osff.exec@gmail.com](mailto:osff.exec@gmail.com)